



# **EYE OPE NER** *2021*

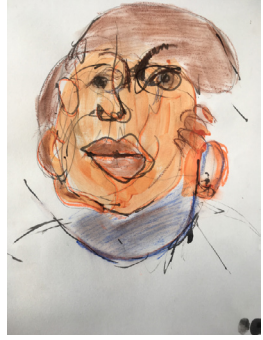
---

**Hoopgevende  
kunst door  
kunstenaars  
en kinderen.**  
*Sint Lucas  
Antwerpen  
23 & 24  
oktober 2021*

**EyeOpener 2021 / persdossier**

# Inhoudstafel

---

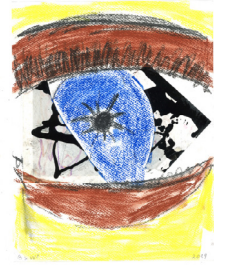


1. Het verhaal van Bertha	p. 3
2. EyeOpener, kunstenaars in de bres voor onderzoek naar Syndroom van Wolfram	
• Benefiet	p. 4
• Thema: vervormde gezichten	p. 5
• Deelnemende kunstenaars	p. 6
• Deelnemende scholen	p. 6
• Praktische informatie expositie	p. 7
3. Bertha en de Wolfram, de film	p. 8
4. Het Syndroom van Wolfram	p. 10
5. Eye Hope Foundation	p. 11
6. Media	p. 12
7. Perscontact	p. 13



# 1. Het verhaal van Bertha

---



Bertha is een creatieve tiener van dertien jaar oud die zich het liefst bezighoudt met schilderen en tekenen. Met enkele penseelstreken kan ze een hele wereld op papier tot leven brengen. Maar de jonge, getalenteerde Bertha kampt ook met een angstaanjagende vijand: het syndroom van Wolfram, een degeneratieve aandoening die op jonge leeftijd diabetes veroorzaakt, maar ook andere problemen zoals blindheid, doofheid, diabetes insipidus en neurologische stoornissen.

Een jong meisje, een grote zus die een heroïsche strijd voert, dat vindt ook regisseur Tijs Torfs. Hij legt haar gevecht vast op film in [Bertha en de Wolfram](#). Torfs brengt Bertha's queeste, en alle obstakels die haar pad kruisen, op een positieve en inspirerende manier in beeld.

Bertha's penselen en potloden zijn haar uitlaatklep én haar wapen in de strijd tegen haar aandoening. Daarom organiseert ze samen met haar familie, bevriend kunstenaar **Werner Mannaers** en een team van vrijwilligers al voor de derde keer de expositie [EyeOpener](#), een tentoonstelling waar de werken van Bertha, kinderen en kunstenaars tentoongesteld en verkocht worden ten voordele van de [Eye Hope Foundation](#).



## 2. EyeOpener

### Kunstenaars in de bres voor onderzoek naar Syndroom van Wolfram.

---

Op zaterdag 23 en zondag 24 oktober 2021 vindt voor de derde keer de benefiettentoonstelling [EyeOpener](#) plaats.

Bertha en haar ouders organiseren samen met een team van vrijwilligers de expositie, waar kindertekeningen en werk van gevestigde kunstenaars tentoongesteld worden. Kinderen van zes tot en met veertien jaar uit verschillende tekenacademies en scholen, maken tekeningen rond het thema ‘vervormd gezicht’ en schenken die aan de tentoonstelling.

Ook kunstenaars als **Fred Bervoets**, **Philip Aguirre y Otegui** en **Bendt Eyckermans** doneren hun creaties aan [Eyeopener](#). Geïnteresseerde kopers kunnen de werken ter plaatse kopen.

[EyeOpener](#) gaat door in de lokalen van Sint-Lucas Antwerpen.

Bertha's ouders maken allebei deel uit van de [Eye Hope Foundation](#), een fonds dat wetenschappelijk onderzoek steunt naar het syndroom van Wolfram. De opbrengst van de tentoonstelling gaat integraal naar het fonds. Tijdens de eerste editie in 2018 hingen 375 kunstwerken aan de muren. In totaal brachten ze 23.000 euro op. Vorig jaar gingen er 400 onder de hamer, goed voor 30.000 euro.

*De beelden in dit dossier zijn een (heel kleine) selectie van werken die de voorbije twee jaar op Eyeopener tentoongesteld en verkocht werden.*



## Thema: vervormd gezicht

Het thema van de tentoonstelling, ‘vervormd gezicht’, werd bedacht door Bertha zelf. Ze kwam op het idee toen ze tien jaar oud was. Bertha maakte toen een tekening van een opmerkelijk figuurtje. Het werd de inspiratie voor [EyeOpener](#), een tentoonstelling van tekeningen door kinderen, voor kinderen.



Vervormd gezicht, door Bertha.

Sophie Recour, mama van Bertha:

*“We vonden het thema ‘vervormde gezichten’ heel treffend en toepasselijk omdat Bertha de wereld om zich heen anders, ‘vervormder’, ziet door haar aandoening. Maar als je haar vraagt wat dan precies het verschil is met vroeger, kan ze dat niet onder woorden brengen. Daarom is Eyeopener ook zo belangrijk voor Bertha: het is haar manier om zich uit te drukken. Ze kan niet verwoorden wat Wolfram precies met haar doet, maar met haar penselen, potloden en een canvas kan ze dat wel duidelijk maken. Heel soms droomt Bertha luidop dat ze haar zicht zou terugkrijgen. Dan vraagt ze zich af: “Mama, hoe zou jij er eigenlijk echt uitzien nu?”*”

Stephan Goovaerts, papa van Bertha:

*“De wereld van kinderen wordt groter naarmate ze ouder worden. Ze fietsen bijvoorbeeld alleen naar school, of gaan op zondag alleen een brood halen bij de bakker,... Voor Bertha is dat heel wat minder evident. Maar met een initiatief als Eyeopener gaan de registers terug voor haar open, op een heel verrassende en mooie manier.”*



Vervormd gezicht, door Werner Mannaers



## Deelnemende kunstenaars

Een ontmoeting met kunstenaar Werner Mannaers brengt een nieuwe dynamiek aan [EyeOpener](#). Hij selecteert en nodigt gevestigde kunstenaars uit tot deelname aan de tentoonstelling. Alvast deze kunstenaars schenken dit jaar werk:

Nel Aerts, Philip Aguirre y Otegui, Nick Andrews, Fred Bervoets, Guillaume Bijl, Carolin Böckhoff, Mil Ceulemans, Cel Crabeels, Pawel Czermak, Jan Declair, Koen De Ceuleneer, Ellen de Meutter, Johan De Wilde, Bendt Eyckermans, Wouter Feyaerts, Kris Fierens, Frederic Geurts, Joris Ghekiere, Kees Goudzwaard, Pieter Jennes, Guy Kokken, William Ludwig Lutgens, Linus Mannaers, Werner Mannaers, Hilde Overbergh, Christophe Parijs, Albert Pepermans, Tinka Pittoors, Leo Reijnders, Thomas Renwart, Erik Rikmans, Perry Roberts, Johan Schoonvliet, Piet Stockmans, Dennis Tyfus, Annelies Vanoost, Thé Van Bergen, Christian Van Haesendonck, Bent Van Looy, Karen Vermeren



Ida Wollens (2018)

## Deelnemende kunstacademies

Explo Art  
Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen of KASKA DKO  
Academie voor Beeldende Kunst Mortsel en Edegem  
Gemeentelijke Academie voor Schone kunsten Arendonk  
Kunstacademie Eeklo  
Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Sint-Niklaas  
Parcival school  
Kunstenwerkplaats Dondergrond  
Het Oude Badhuis - Stad Antwerpen



Herr Seele & Kamagurka (2018)



Fred Bervoets (2018)



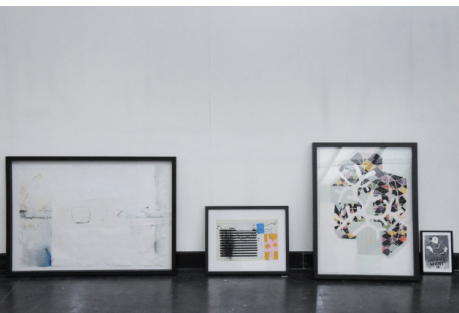
Michaël Borremans (2019)

## Praktische informatie

### EyeOpener

23 en 24 oktober 2021  
Open van 11u00 tot 17u00  
Sint-Lucas Antwerpen,  
Van Schoonbekestraat 143,  
2018 Antwerpen

Prijzen kindertekeningen: 20 tot 30 euro, excl. verzendingskosten  
Inlijstingen mogelijk



## 3. Bertha en de Wolfram

### Een kortfilm van Tijs Torfs met Bertha Goovaerts en Werner Mannaers

---

Bertha levert een heroïsch gevecht met haar ultieme vijand: Wolfram! De dokter vertelt haar wat Wolfram precies is: een ziekte die haar zenuwstelsel aantast met ingrijpende gevolgen. Bertha's geheime wapen in dit gevecht is haar creativiteit. Samen met een bevriend kunstenaar bereidt ze een tentoonstelling voor. Daar heeft Bertha lang naar uitgekeken. Hoewel ze het gevecht met Wolfram niet kan winnen, gooit ze al haar energie in de strijd.

Duur: 00:15

Gesproken talen: Nederlands

Doelgroep: vrije tijd: 9+

Genre(s): Documentaire, Kortfilm

Trailer: <https://youtu.be/WMagDH1y0rQ>

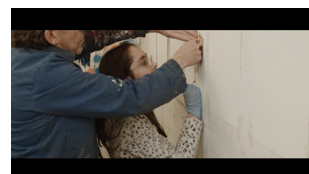
Website: <https://professionals.jeugfilm.be/nl/film/bertha-en-de-wolfram>

Tijs Torfs, regisseur Bertha en de Wolfram.

*“De manier waarop Bertha in het leven staat, haar passie en haar ondernemingskracht raakten me diep. Hoe zij als dertienjarig meisje de dingen aanpakt en hoe ze recht op haar doel afgaat, is inspirerend en een voorbeeld voor mezelf, andere kinderen, maar ook voor volwassenen.*

*Daarom vind ik het belangrijk om Bertha een klankbord te kunnen geven.*

*Om mensen de ziekte van Wolfram te leren kennen, maar bovenal om haar persoonlijk verhaal te kunnen delen in al zijn complexiteit. Daar haaks op staat de eenvoud van zo'n jong meisje die weet wat ze wil. Ik wil haar tonen op een natuurlijke en eerlijke manier: gewoon puur, zoals Bertha is.”*





## Over Tijs Torfs

Tijs Torfs studeerde Film aan RITCS, het Koninklijk Instituut voor cinema en geluid in Brussel, waar hij twee bachelors haalde in documentaire en fictie. Voor Canvas maakte hij solo een webserie over Jeugd en religie.

In 2019 voltooide Tijs zijn Master in fictie met de kortfilm “Digging”, die meteen ook de publieksprijs won op het 25e [Kortfilm Festival Leuven 2020](#).

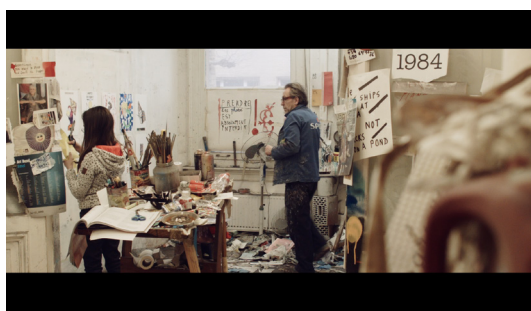
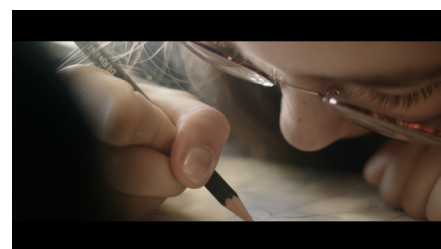
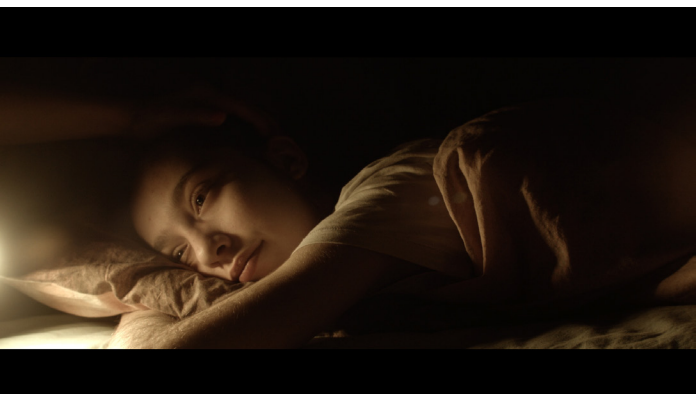
In september 2019 startte Tijs met een documentaire voor kinderen: Bertha en de Wolfram, die in februari 2020 op de Belgische nationale televisie wordt uitgezonden. Tijs werkt daarnaast als freelance regisseur, cameraman en redacteur aan verschillende projecten voor bedrijven en theaters.

## Awards

De film Bertha en de Wolfram sleepte al heel wat prijzen in de wacht:

- Best short documentary (Chicago international Children’s film festival)
- Best short film (JEF Belgium)
- Best short film children’s jury (JEF Belgium)
- Best short and mid length film festival (Olympia Children’s film festival Greece)
- Best short documentary (Cinema In Sneakers Film Festival Poland)
- Best short documentary (Uno sguardo raro Film festival Italy)

Meer informatie vindt u op [www.tijstorfs.com](http://www.tijstorfs.com)



## 4. Het syndroom van Wolfram

---

Het syndroom van Wolfram is een zeldzame genetische aandoening die de hersenen, de hersenstam en het centrale zenuwstelsel aantast. De eerste ziekteverschijnselen zijn doorgaans diabetes type 1 en een verminderd gezichtsvermogen. Die symptomen treden al op op jonge leeftijd. Later ontwikkelen de meeste patiënten ook gehoorverlies en diabetes insipidus.

Wolfram treft ongeveer 1 op 500.000 mensen.  
Wereldwijd zijn er ongeveer 30.000 patiënten die de ziekte hebben.

Dankzij voortschrijdende evoluties in het onderzoek naar de ziekte, is de gemiddelde leeftijdsverwachting van een Wolfram-patiënt vandaag vaak ouder dan 30 jaar. Maar er bestaat nog geen remedie voor de aandoening.



## 5. Eye Hope Foundation

---

De [Eye Hope Foundation](#) werd opgericht door Lode Carnel en Eline Vanden Bussche. Zij zijn de ouders van Victor, een jongen bij wie op zesjarige leeftijd de diagnose Syndroom van Wolfram werd vastgesteld. De ouders van Bertha traden niet veel later toe tot het dagelijks bestuur van de stichting.

Het doel van de [Eye Hope Foundation](#) is steun bieden aan wetenschappelijk onderzoek naar het syndroom. Geld inzamelen is daarbij een belangrijk onderdeel, vermits de aandoening door zijn zeldzaam karakter weinig interessant is voor farmaceutische bedrijven.

De [Eye Hope Foundation](#) is actief als onderdeel van de Koning Boudewijnstichting en kan in haar wetenschappelijk adviesorgaan rekenen op experts van de UZ Gent, KU Leuven, ULB, University of Birmingham en de Washington University van St. Louis.



## 6. Media



### EyeOpener

- [Facebook pagina EyeOpener](#)
- [Facebook evenement expositie EyeOpener](#)
- [Instagram pagina EyeOpener](#)
- [Website stichting Eye Hope Foundation](#)

### Partners EyeOpener

**Deelnemende kunstenaars**

Wouter Feyaerts  
William Ludwig Lutgens  
Werner Mannaers  
Tinka Pittoors  
Thomas Renwart  
Thé van Bergen  
Piet Stockmans  
Pieter Jennes  
Philip Aguirre y Otegui  
Perry Roberts  
Pavel Cermak  
Nick Andrews  
Nel Aerts  
Mil Ceulemans  
Linus Mannaers  
Leo Reijnders  
Kris Fierens  
Koen De Ceuleneer  
Kees Goudzwaard  
Karen Vormeren  
Joris Ghekiere  
Johan Schoonvliet  
Johan De Wilde  
Jan Decleir  
Ellie Overbergh  
Guy Kokken  
Guillaume Bijl  
Frederic Geurts  
Fred Bervoets  
Erik Rikmans  
Ellen de Meutter  
Dennis Tyfus  
Christophe Farijs  
Christiaan Van Haesendonck  
Cel Crabeels  
Carolin Bockhoff  
Bert Van Looy  
Bendt Eyckermans  
Annelies Vanoost  
Albert Pepermans

**Deelnemende academies**

KASKA DKO  
Explo Art  
Academie voor Beeldende Kunst Mortsel & Edegem  
Gemeentelijke Academie voor Schone kunsten Arendonk  
Kunstacademie Eeklo  
Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Sint-Niklaas  
Farcival school  
Kunstenwerkplaats Dondergrond  
Het Oude Badhuis - Stad Antwerpen

**EYE OPE NER 2021**

**Hoopgevende kunst door kinderen en kunstenaars**  
**Sint Lucas Antwerpen**  
**23 & 24 oktober**  
**11u00 - 17u00**

SINT LUCAS ANTWERPEN  
HET WIJNHUIS.be  
DDM  
De Wieuw

eyeopener.be | eyeopener2 | eyeopener2020 | eyehopefoundation.org





## 7. Perscontact

---

Saar Dietvorst  
Persverantwoordelijke  
[saar@manley.eu](mailto:saar@manley.eu)  
+32 468 19 75 07

